

Fotóalbum

Pillanatképek Füzesabony szülötteiről, kiemelkedő személyeiről, eseményeiről, épületeiről

Füzesabonyi Iparoskör

A századforduló éveiben gazdag egyesületi élet folyt Füzesabonyban. A község lakosai életkortól, nemtől, társadalmi helyzetüktől függetlenül megtalálhatták a megfelelő önszerveződési csoportjukat. Ezek közül a legkiemelkedőbb egyesület az Iparoskör volt mind létszámát, mind tevékenységi körét tekintve. 1907. július 7-én alakult, alapítói: Gál Imre, Baumann Pál, Medveczky Bernát, Makkai József, Csizmadia János és még többen voltak. Alapszabálya szerint az egyesület célja: „Egyesületi pontot képezni, ahol az iparosok egymással minél gyakrabban találkozhatnak, hogy szellemi műveltségüket önképzés által fejlesszék, az ipar és kereskedelem szakmába vágó ügyek iránt érdeklődést keltsenek, a barátságos érintkezést, összetartást elősegítsék és a társadalmi állásuknak érvényt szerezzenek.” A tagok száma 120 fő volt.

1922-ben felépült a kör székháza, amelyben helyet kapott egy 650 kötetnyi könyvvel rendelkező könyvtár, beépített színpad, olvasó- és játékterem, és az udvaron kialakított kuglipálya. Az Iparoskör szakmai értekezletek mellett önképző és szórakoztató jelleggel összefogta a településen lakó kereskedő- és iparos családokat. Hírlapok, ismeretterjesztő szakközlönyök, heti és havi folyóiratok olvasása mellett társas estélyeket, színi-, ének, és szavalati előadásokat, táncestélyeket tartottak.

1932 nyarán Okály Artúr cukrászmester megszervezte az Önképző Színjátszó Csoportot. Előadásait nemcsak Füzesabonyban és a környező településeken, hanem még a fővárosi Operettszínházban is megtekinthették az érdeklődők. A főszereplőket Miskolcra és Budapestre vitte, hogy ottani előadásokon lessék el a színjátszás fortélyait. A Marica grófnő, a Hazudik a muzsikaszó, a Csárdáskirálynő, a Falu rossza, Gülbaba stb. dalbetéteit úgy ismerték az abonyi fiatalok, mint a színházakkal rendelkező városokban. A fodrász, a szabó, a káplán együtt játszott a diákkal, tanárral, varrólánnyal.

A II. világháború után az Aranytulipán című darabot a környék falvaiban többször előadták. Okály Artúr a János vitéz rendezte utolsóként 1954-ben a művelődési ház ünnepélyes átadására. Az Iparoskör szakmai és kulturális munkája példaértékű lenne napjainkban is. Az Iparoskör székházában évente legalább 10 műkedvelő színházi előadást, 60 „népművelési előadást” tartottak, dalkör, zenekarok működtek.



A képen az Iparoskör egyik színi előadása látható.
(A kép közepén Okály Artúr, kisfiúval az ölében.)

Forrás:

A magyar ipar almanachja - Ladányi Miksa (szerk.), Budapest, 1931

Helyismereti gyűjtőmunka a Füzesabonyi Városi Könyvtárban : Sipos Attila

Heves Megyei Levéltár, Eger – Egyesületi Alapszabályok Gyűjteménye

Hevesmegyei Tiszti Cím- és Névtár, 1936

Heves vármegye tiszti címtára

Füzesabony Község Monográfiája - Béky Pál, Pásztor János, Tatay Gyula, 1935

Bán Boglárka